FANTAISIE
VARIÉE
sur la Romance d' Otello
„Assisa à piè d'un salice„

composée

POUR **GUITARE** SEULE

PAR

M. A. Zani de Ferranti.

Guitariste du Roi des Belges.

Op: 7.

Nº 6512. Propriété des Editeurs _ Enregistré aux Archives de l'Union. Pr 54 kr.

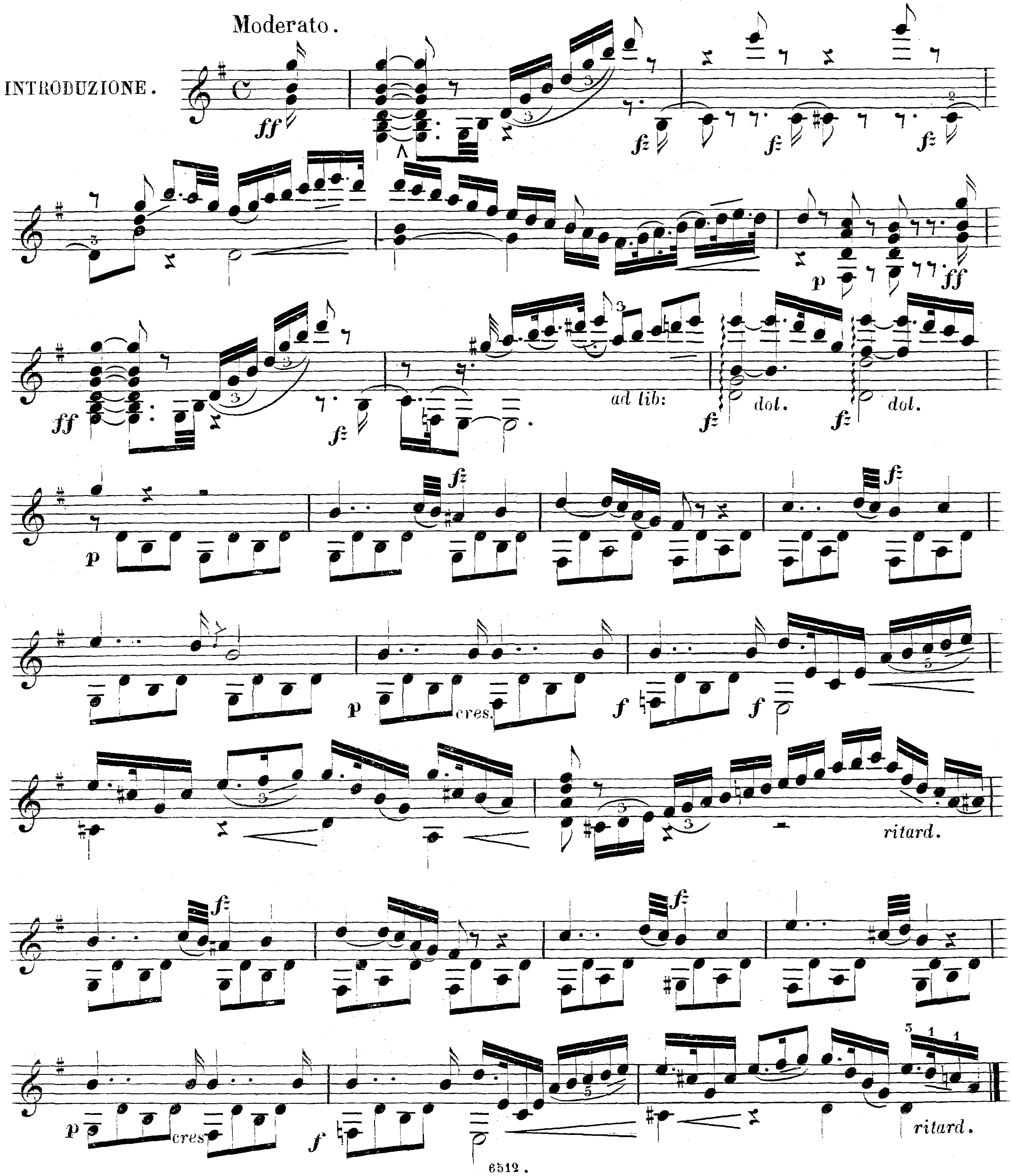
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles chez Schott fréres. Londres chez Schott & Cie.
2 Rue de l'orangerie. 159 Regent Street.
Depôt général de notre fonds de Musique.
Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

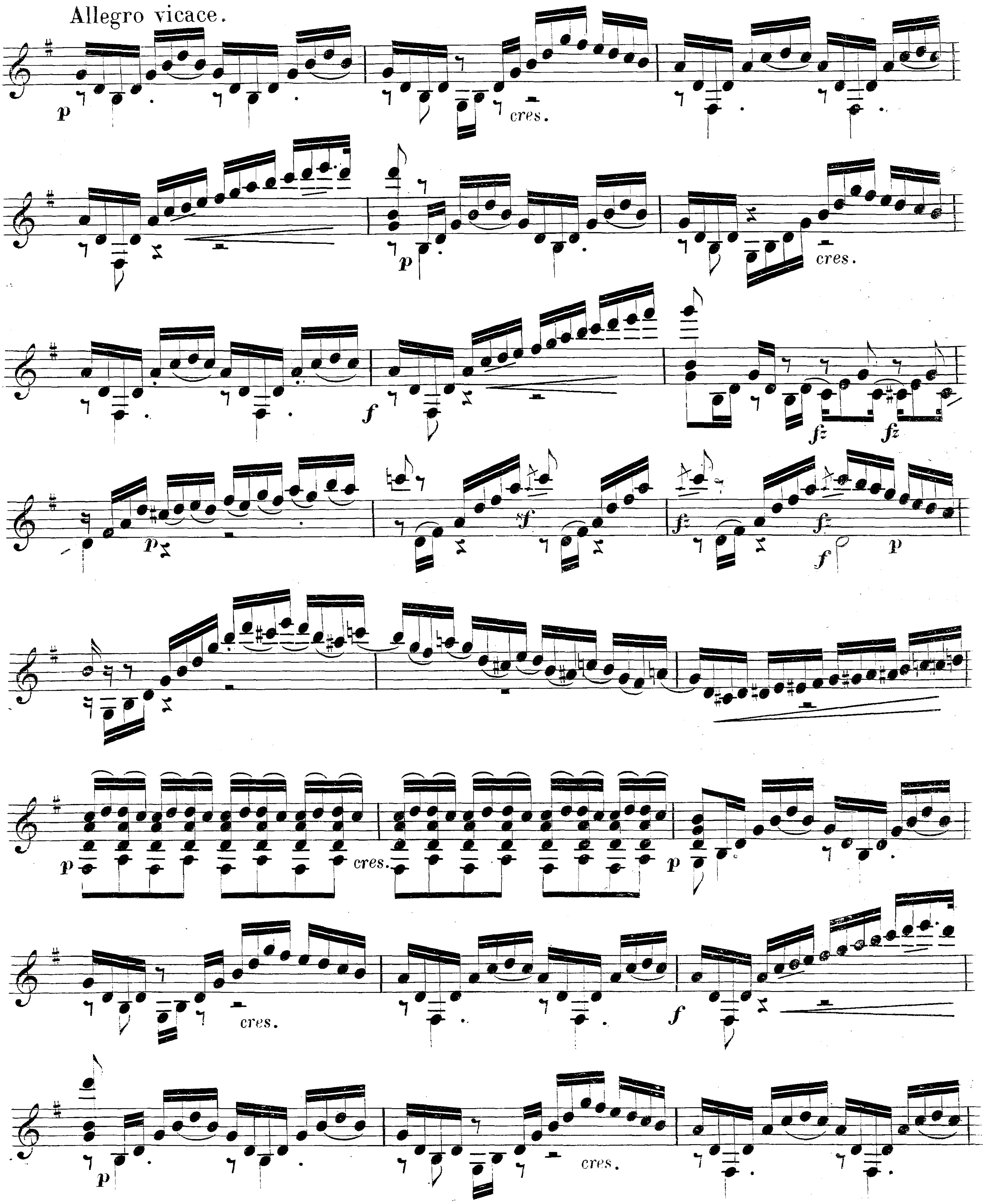
FANTAISIE VARIÉE

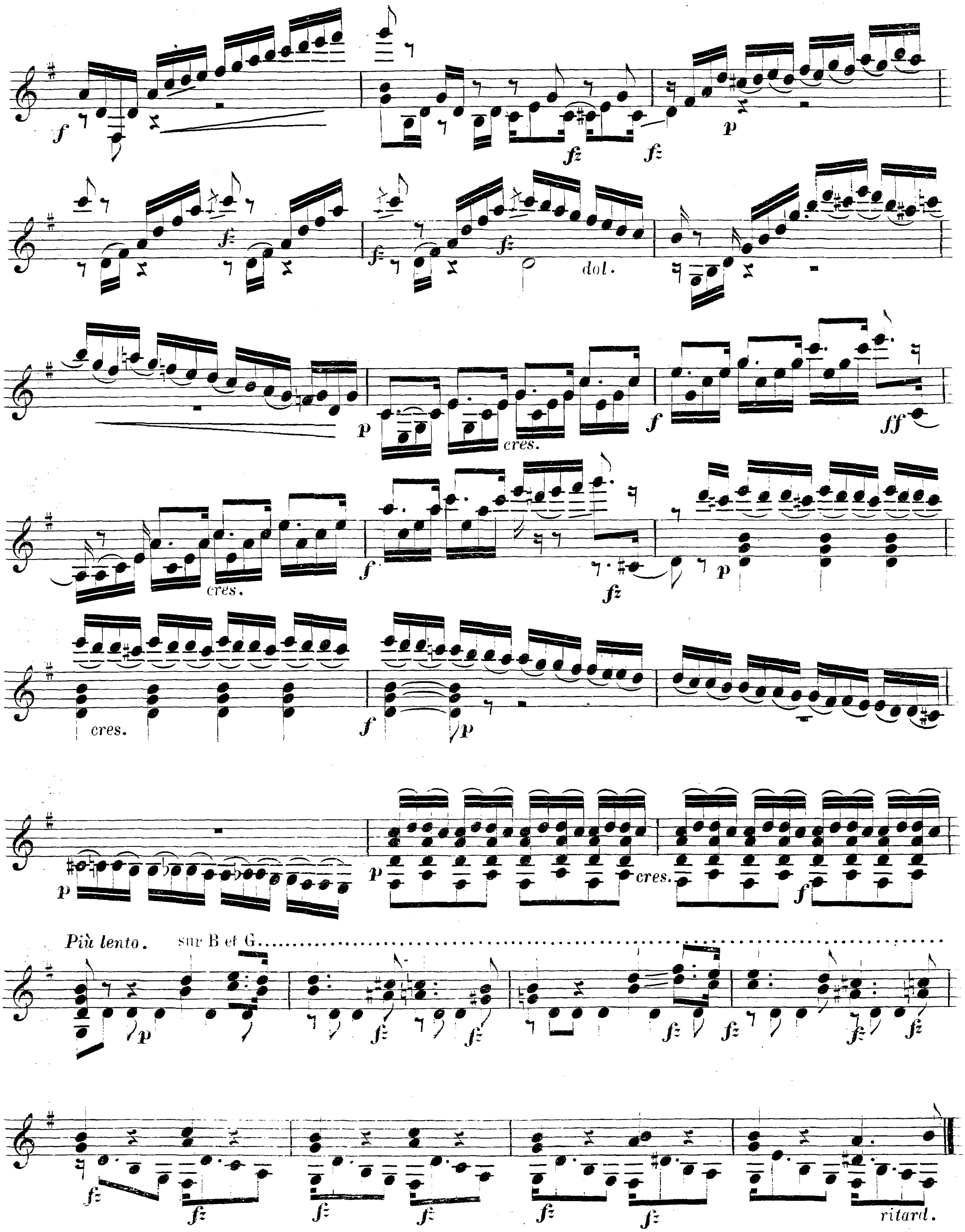
Sur la Romance d'OTELLO.

Guitare Tierce.

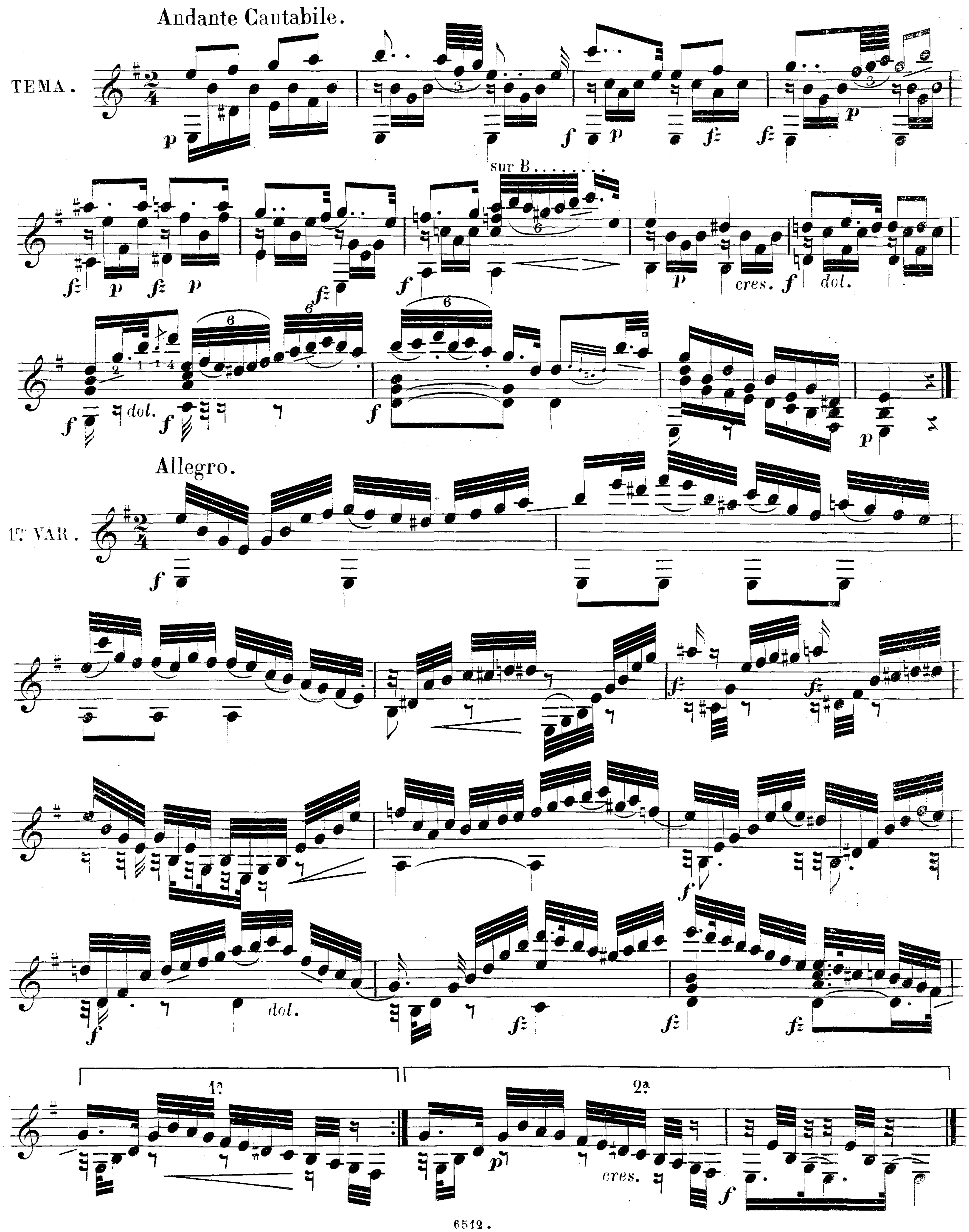
Par M. A. ZANI de FERRANTI Op: 7.

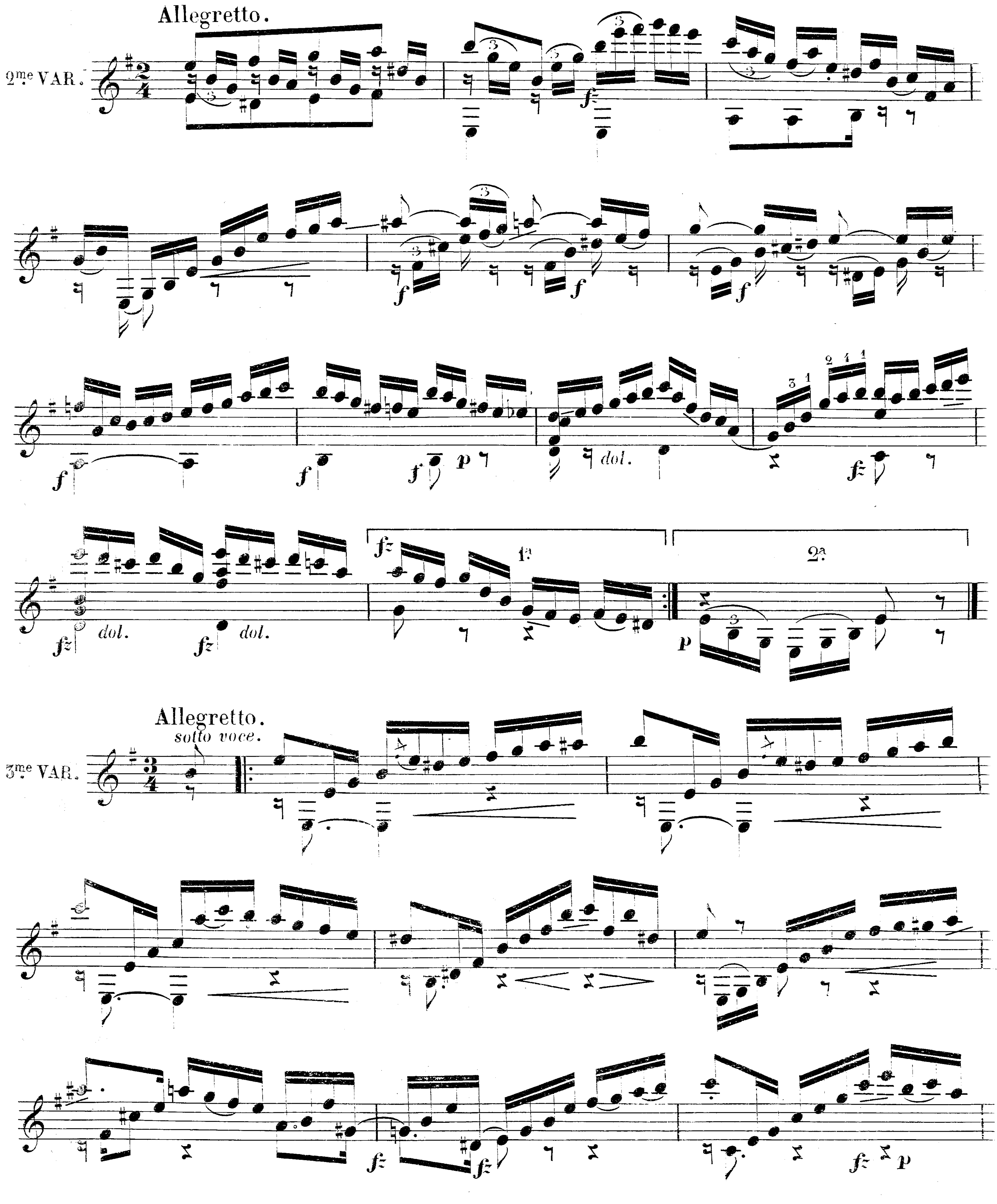



Allegro vicace.
p
cres.
p
cres.
f
fz
fz
p
sf
fz
fz
f
p
p
cres.
p
cres.
f
p
cres.

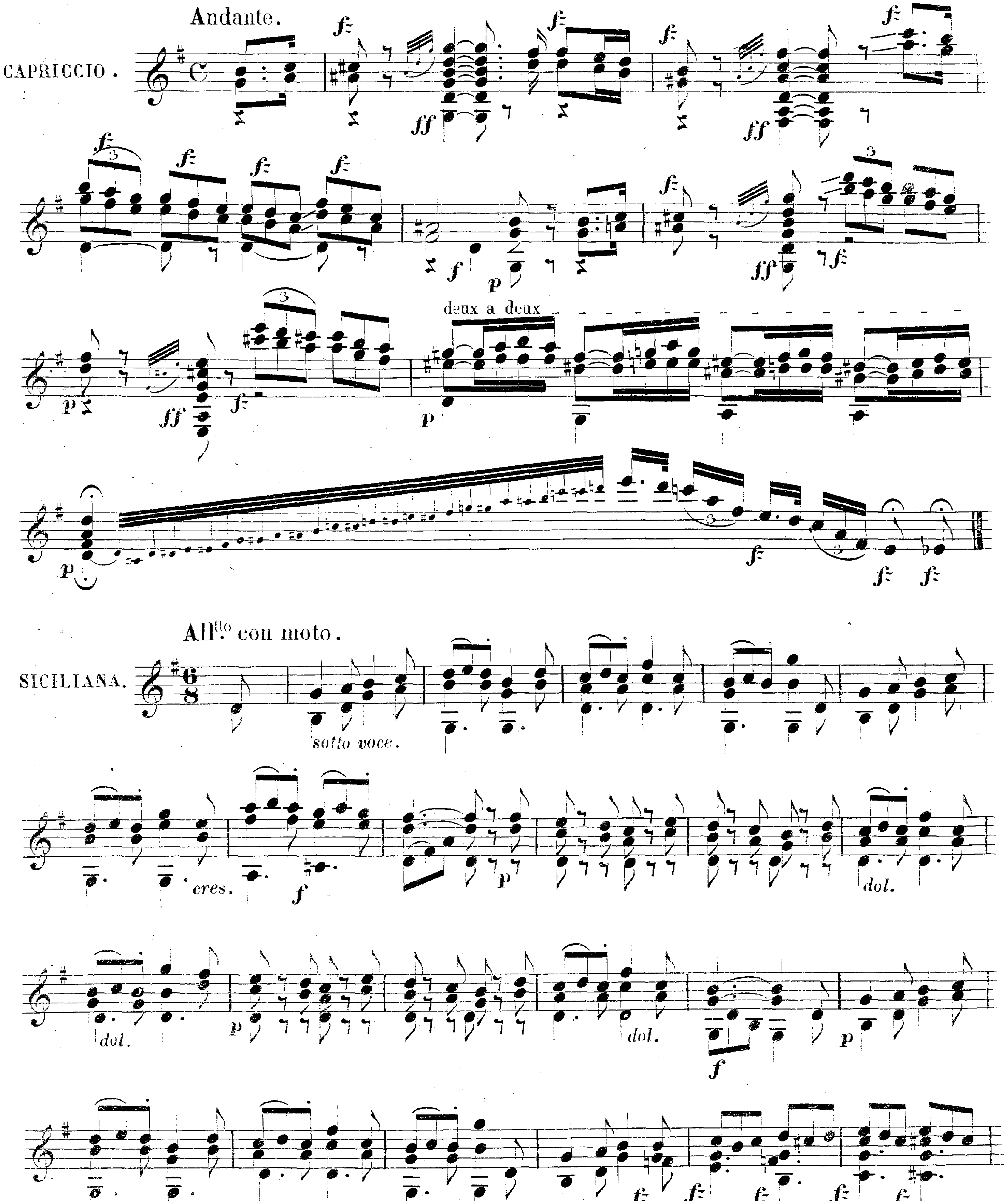


f
fz
fz
p
fz
fz
fz
dol.
p
cres.
f
ff
cres.
f
fz
p
cres.
f
p
p
p
cres.
f
Più lento.
sur B et G
p
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
ritard.


Andante Cantabile.
TEMA.
sur B........
dol.
cres.
Allegro.
1re VAR.
1a
2a


Allegretto.
2me VAR.
f
f
f
f
p
dol.
fz
fz
dol.
fz
dol.
1a
2a
p
Allegretto.
sotto voce.
3me VAR.
fz
fz
fz
p


cres.
dol.
1ª
Andte mosso. 2ª
p
cres.
dol.
fz
dol.
f
fz
dol.
p
cres.
f
ff


Andante.
CAPRICCIO.
deux a deux
All^tto con moto.
SICILIANA.
sotto voce.
cres.
dol.
dol.
dol.


Più mosso
p
f
p
cres.
f
p
fz
ritard.
fz
ritard.
a Tempo.
FINALE.
p
cres.
f
ff
p
cres.
f
ff
Presto.
p
sotto voce.
ff
p
ff
p
p
pp
Fine.